

# LA NAVETTE

L'ÉQUIPE D'ANIMATION  
VOUS SOUHAITE UN BEL ÉTÉ



Hélène DJAÏLEB  
Présidente  
Poterie-Cuisine-  
Art Floral



Odette DOMAIN  
Vice-Présidente  
Sièges



Christine BOUTROUE  
Émaux / Encadrement



Lucie CAMATTE  
Dessin / Peinture  
Aquarelle



Maryvonne  
DANGREMONT  
Broderie



Marie-Claire DARY  
Art Floral



Fabienne GOBERT  
Art Floral



Martine KELLER  
Reliure



LE BAIL DUTHILLEUL  
Nathalie  
Tricot



Jean-Marc LEJEUNE  
Vidéo



Pierrette MARCHAND  
Couture



Céline PAVY  
Mosaïque



Martine PONTAILLER  
Peinture sur Porcelaine



Michel SADIN  
Informatique-Reliure



Annie TENART  
Cartonnage



Françoise THIEBAULT  
Couture



Jocelyne ZORZAN  
Cartonnage

## **LE MOT DE LA PRÉSIDENTE**

Le centre va fermer ses portes pour les vacances, après une année bien remplie et dans un contexte bien particulier.

Tout au long de l'année, dans les différents ateliers, nos animatrices et animateurs vous ont accompagnés dans la réalisation de vos œuvres, n'hésitant pas à partager leurs connaissances et leur savoir-faire ! Nous avons partagé de bons moments ensemble !

Merci à nos animateurs, merci à nos adhérents, pour cette belle année Artisanale !

Toute l'Équipe d'Animation vous souhaite un bel été.  
Au plaisir de se retrouver l'année prochaine !



# QUELQUES INFORMATIONS POUR LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2022/2023

Après les grandes vacances,  
quand vous aurez hâte de revenir au centre artisanal  
nous vous donnons quelques informations indispensables

**L'Assemblée Générale Extraordinaire,  
et l'Assemblée Ordinaire, auront lieu  
le jeudi 22 septembre 2022 à 18h00  
Villa de GESVRES  
3, chemin d'Othis à Dammartin-En-Goële**

## Les inscriptions

**Le vendredi 23 septembre 2022**

- Le matin de 9h30 à 12h00
- L'après midi de 13h30 à 16h00

**Le samedi 24 septembre 2022  
de 10h00 à 13h00**

**En salle 3 du bâtiment Georges MELIES  
1 rue de l'Hôtel-Dieu.**

## La reprise des Ateliers

**Pour les Ateliers hebdomadaires**

- Le vendredi 26 septembre 2022
- Sites de Ganneval et Méliès

**Pour les Ateliers sessions**

- Selon le calendrier qui vous sera remis lors de l'inscription

N'hésitez pas à consulter notre site : [www.centre-artisanal-dammartin.com](http://www.centre-artisanal-dammartin.com)



# LE PRINTEMPS DE LA CORBIE

Le 15 Mai 2022, le centre artisanal a participé au printemps de la Corbie.

Ce fut une belle journée qui a permis au centre de se faire connaître !

Des ateliers ont présenté au public leurs savoir-faire.





# VOYAGE A CHARTRES ET BONNEVAL

## 12 mai 2021

### VISITE DE CHARTRES



Comme beaucoup d'autres édifices religieux, la cathédrale de Chartres présente plusieurs styles architecturaux .

Après plusieurs incendies, une cathédrale romane a été reconstruite en 1020. Puis, à son tour ravagée par un terrible incendie, elle a été remplacée par la cathédrale gothique actuelle qui date de la fin du 12ème siècle-début du 13ème.

On y pénètre par le Portail Royal dont les statues-colonnes sont typiquement romanes.

Au 1er étage, se trouvent les 3 verrières réalisées en verre bleu de Chartres ( verre très lumineux et dont il existe très peu d'exemplaires en France) . Ces verrières que l'on peut admirer à l'intérieur de l'édifice, résument l'essentiel du dogme chrétien : à savoir, l'arbre de Jessé (généalogie du Christ), la Vie de Jésus et la Mort et la Résurrection du Christ.



Ce monument compte aujourd'hui 176 vitraux dont la plupart sont des 12ème et 13ème siècles. Il faut dire que l'Église se servait de ces vitraux pour transmettre son enseignement à une population quasiment illettrée.

Le chœur est entouré de sculptures représentant du sud au nord la vie de Marie et Jésus.





A l'origine, le chœur était séparé de la nef par un jubé qui ne permettait pas aux fidèles de participer aux offices, ce n'est qu'au 16ème siècle que le peuple a pu y assister grâce au déambulatoire édifié autour du chœur. Le chœur en gothique flamboyant a reçu un mobilier réalisé par Goudji en 1992-1994.

Autre curiosité, au centre de la nef un labyrinthe qui symbolise le chemin qui nous mène de la terre vers Dieu .

Inscrite au Patrimoine Mondial depuis 1979, elle est un haut lieu du Christianisme et a vu passer bien des pèlerins, parfois en route vers des destinations lointaines.

Mais, si vous n'avez pas le temps d'aller à Lourdes, à Compostelle, à Rome ou à Jérusalem, ce n'est pas grave venez à Chartres parcourir son labyrinthe, il paraît que cela vaut un pèlerinage!!!

Vous serez étonnés par la clarté qui règne en ces lieux grâce aux travaux de réhabilitation qui y ont été réalisés . Bonne visite !!!

Françoise THIEBAULT

## LE RESTAURANT DU MIDI



Après cette visite enrichissante, qui nous a permis de nourrir notre esprit, nous nous retrouvons le midi au restaurant pour nourrir le corps !



## VISITE DE BONNEVAL



Nous prenons la direction de BONNEVAL, petite cité médiévale en Vallée du Loir située à une trentaine de kilomètres de Chartres, afin de visiter la « Petite Venise de Beauce ».

Nous sommes accueillis à la capitainerie, où, après quelques explications, nous nous voyons confier un bateau électrique ! Nous montons donc dans notre nouvelle embarcation, donnons la « barre » à un coéquipier et partons à l'aventure (toutefois très mesurée) sur le Loir.

Nous découvrons un havre de tranquillité, longeant les fortifications de la ville bordées de lavoirs joliment décorés, de romantiques saules pleureurs, de magnifiques glycines odorantes, de monuments historiques, sans oublier les nombreux ponts (attention à la tête...) qui obligent nos pilotes à pratiquer quelques manœuvres.

Après une heure de navigation en compagnie de très sympathiques petites familles de canards, nous revenons à bon port ravis de notre escapade !!

Merci Hélène pour cette excellente, dépaysante et ressourçante balade...



Dominique QUATRESOUS



## PERSPECTIVES 2022 / 2023

**9 décembre**

Nous vous emmenons au KABARET  
de REIMS - TINQUEUX

Départ : Parc de la Corbie à  
16 heures.

Retour : vers 00h30.

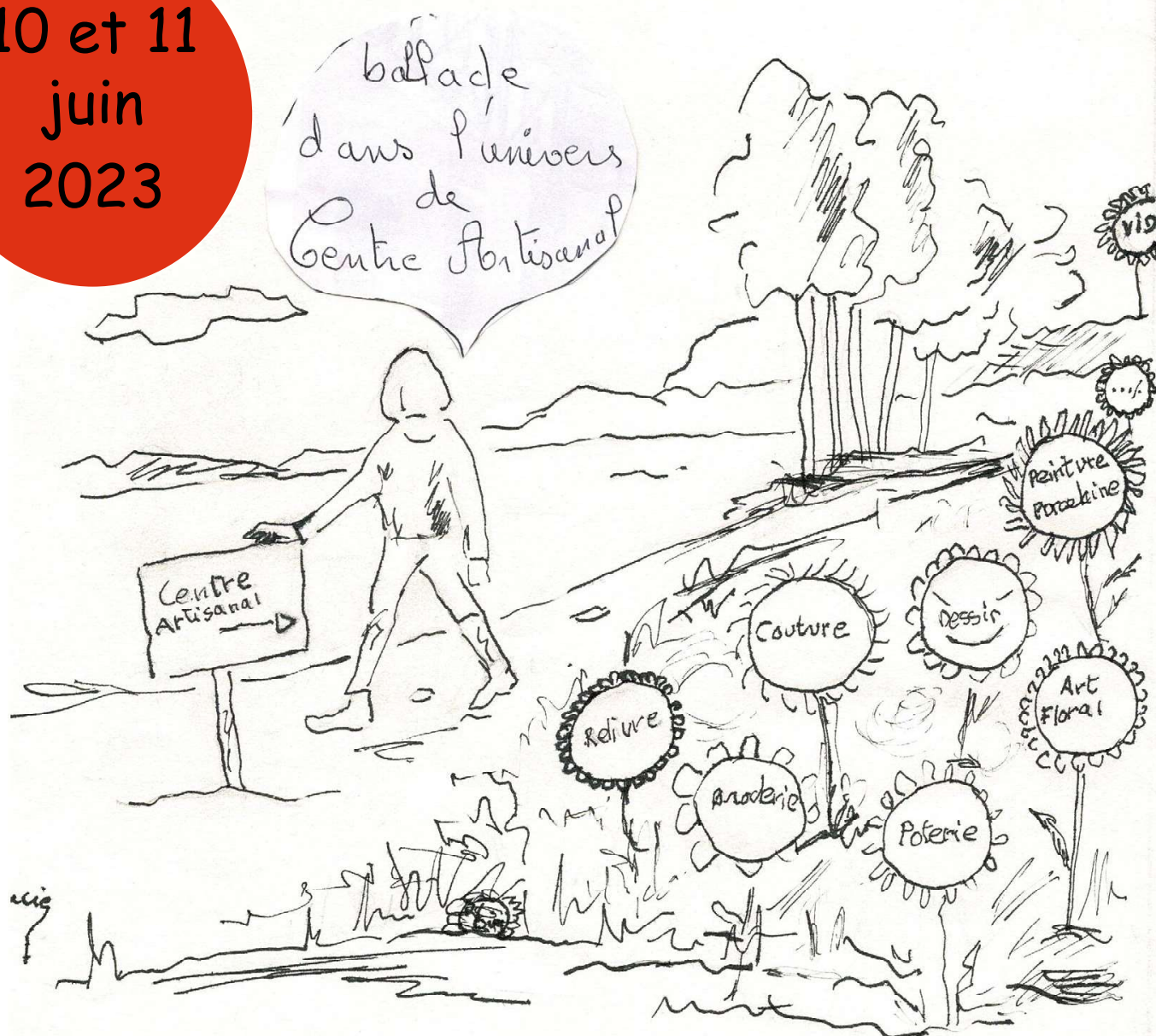
Prix 140 € pour les adhérents et  
150 € pour les extérieurs.

**Possibilité de payer en 3 fois.**

Vous pouvez déjà vous inscrire  
auprès d'Hélène.



**10 et 11  
juin  
2023**





## BONNE NOUVELLE UN ATELIER OUVRE AU CENTRE

J'ai découvert le Centre Artisanal il y a une douzaine d'années en m'inscrivant à l'atelier poterie puis plus tard également à celui de l'art floral. Je travaillais à cette époque à l'aéroport Paris Charles de Gaulle et n'était disponible que le soir pour pratiquer ces activités qui me permettaient de réaliser des choses que je n'aurais jamais pensé être capable de faire, et ceci dans une ambiance extrêmement conviviale.



Mon mari ayant été nommé sur un poste à l'Aéroport d'Amman en Jordanie en 2016, j'ai eu la chance de pouvoir m'arrêter de travailler pour le suivre dans ce magnifique pays où nous sommes restés pendant 5 ans. Très attirée depuis toujours par les activités manuelles j'ai eu l'occasion grâce à l'Association des Francophones installés à Amman de pouvoir pratiquer toutes sortes d'activités animées par des bénévoles. Cela m'a également donné envie de proposer des cours de tricot, ma passion depuis toujours ! J'en garde un excellent souvenir et il m'arrive encore parfois d'aider « mes anciennes tricoteuses » lors des appels vidéo que nous nous passons depuis le pays où elles vivent aujourd'hui.

Nous avons quitté la Jordanie en 2021. Je suis maintenant à la retraite et ai la chance de pouvoir profiter pleinement de ma famille et surtout de mon petit-fils, mais aussi de continuer à pratiquer une partie des activités que j'ai découvertes ces dernières années.

Je me suis bien sûr réinscrite au Centre Artisanal, mais j'ai également eu envie de mettre à profit mon expérience jordanaïenne et de proposer à Hélène d'animer un atelier tricot, un après-midi toutes les deux semaines. Celui-ci sera ouvert aussi bien aux débutant(e)s qu'aux plus expérimenté(e)s (eh oui messieurs vous êtes les bienvenus si vous souhaitez découvrir ou redécouvrir cette activité).

Le tricot offre de nombreuses possibilités de créer des vêtements pour bébé, enfant et adulte, mais aussi de nombreux objets tels que des paniers, des sacs, des plaids, ou des coussins, et contrairement à ce que l'on peut penser quelques heures suffisent parfois pour finaliser un vêtement simple ou un objet de décoration.

J'espère que ces quelques lignes vous auront donné envie de venir vous inscrire à la rentrée prochaine.

Nathalie Le Bail Duthilleul

## RELIURE

Souvenir - Un sourire avec une moustache, Jacques DENEBOURG, un animateur toujours à l'écoute de chacun et disponible pour nous apporter ses améliorations et simplifications du « savoir-relier ».

Monique et toi, merci pour toutes vos invitations clôturant chaque session dans votre magnifique jardin.  
**Tu nous manques !**

L'atelier, cette année, vous l'avez compris n'est plus tout à fait le même mais il existe toujours.

L'amour des livres, du travail bien fait guide chacun d'entre nous. Nous sommes huit inclus Martine Keller et Michel Sadin, nos animateurs.

Martine, l'orthodoxie et la mémoire des savoir-faire, Michel qui nous apporte la modernité et la capacité de reproduction et de créativité de l'outil informatique sont présents et disponibles pour nous guider.

Nous autres, une entraide et une disponibilité de chacun pour tous rend cet atelier coopératif au vrai sens du terme (technique, artistique, matériel ...). Si vous avez envie de découvrir la reliure d'amateur, rejoignez-nous !

L'Atelier Reliure

# VOYAGE CULINAIRE EN ITALIE AVEC ROSA CALDIERO

Le cours du repas italien comportant notamment les cannellonis à la bolognaise, longtemps reporté à cause de la covid 19 a enfin pu avoir lieu à la satisfaction des participantes.

Nous étions toutes impatientes de commencer !

## L'entrée italienne composée de :

Artichauts à l'huile d'olive,

Petits poivrons farcis au thon

Tranche de mortadelle, un vrai délice !

## Le plat principal :

Les cannellonis farcis sur un lit de sauce tomates

## Le dessert :

Pâtisseries italiennes et un surprenant dessert, souvenir d'enfance de notre amie, Colette Leblanc, ancienne animatrice de l'Atelier Étain Repoussé : **Le pain repassé**



Nous étions toutes bien toutes occupées, dans un joyeux brouhaha, digne d'un rassemblement de Mamas Italiennes.

La préparation de la farce, cuisson de la sauce tomate, remplissage des tubes, cuisson puis dégustation.

Quelques photos pour immortaliser ce moment et vous donner envie de nous rejoindre l'an prochain avec les recettes délicieuses proposées par l'Atelier Cuisine.





## VIDEO

Nos activités au sein du Centre Artisanal nous font reproduire des gestes ou des techniques appliquées par des Artisans, ou des Professionnels

Il en est donc de même pour la vidéo.

Principalement, notre activité se résume à monter des films familiaux, les premiers pas des enfants, les anniversaires, les vacances au bout du monde, ou au bout de la rue.

La technique employée pour ces montages est toute simple : On place les séquences à la queue leu leu, on coupe les séquences trop longues, on place un titre, et le mot fin, et on place de la musique.

On obtient alors un film que l'on va montrer à la famille, qui reconnaîtra Mémé Jo qui a disparu il y a bien longtemps.

Mais si l'on veut aller plus loin, écrire un scénario, mettre en exergue des points particuliers d'une séquence, faire durer l'apparition fugace d'un être cher, superposer des musiques avec des dialogues, et tous autres trucages, il va falloir aller plus loin et adopter des techniques du cinéma et même du dessin animé !!!!

Sans entrer dans les détails, les créateurs de dessins animés utilisaient une image clé, qui est une image, représentant les extrémités d'un mouvement, et servant de référence à l'intervalliste, pour créer les images intermédiaires de l'animation.

Cette image clé est bien sûr utilisée dans notre logiciel de montage, et nous permet de mettre en place des trucages, des superpositions de musiques, des sons etc.

Pas facile à comprendre. Mais c'est en se rappelant le dessin animé « Blanche Neige et les 7 nains » que tout est revenu.

Nous sommes revenus dans ce qui a bercé notre enfance, et ce que Pierre TCHERNIA expliquait dans ses émissions du jeudi, comment étaient assemblées ces séquences

Il aura donc fallu ce retour en enfance pour comprendre l'intérêt de ces « images clé ».

Nos montages sont devenus un peu plus professionnels, et nous sommes capables maintenant de placer des images animées à l'intérieur de séquences vidéo, ou de mieux synchroniser nos musiques et nos sons.

Malgré tout, le montage vidéo est une activité ludique. C'est un milieu d'échange, où chacun partage ses découvertes et ses techniques. Clin d'œil à un participant qui nous a bien amusé avec cette coccinelle qui anime un de ses montages grâce à cette technique.

Venez nous rejoindre !



# POTERIE

## ITINÉRAIRE D'UNE ANCIENNE ADHÉRENTE



Hélène et Marie France GRAZIANI

J'ai eu le plaisir de rencontrer, au salon de SENLIS, Marie-France GRAZIANI, une ancienne adhérente du cours de poterie en 2000 et 2001.

Depuis elle s'est orientée vers la sculpture, et a participé à de très nombreuses expositions collectives :

A Paris, au Grand Palais, au Cercle des Artistes, au parc de Vincennes, Art 3F etc.

- Dans l'Oise au Salon d'Art Contemporain de SENLIS.
- Dans le Val d'Oise, La Seine-Saint-Denis, la Seine-et-Marne, le Limousin, l'Hérault etc.



Jazzband- Le violoncelliste



Acrobates en bronze sur tiges métalliques

Elle y a obtenu de très nombreuses récompenses comme le Prix de la Création au Salon d'Art Contemporain de SENLIS ou le Prix Conti de la Sculpture au Château Conti de l'Isle-Adam.

Marie-France GRAZIANI a organisé de très nombreuses expos personnelles, a très souvent été invitée d'honneur, et expose actuellement à la Galerie THUILLIER dans quartier du Marais à Paris. Tout l'Atelier Poterie lui souhaite bonne continuation.



Acrobates (Détail)



Jazzband



# LE PIRATAGE

## Le phishing

Le phishing ou hameçonnage consiste à faire croire à la victime qu'elle communique avec un tiers de confiance dans le but de lui soutirer des informations personnelles telles que son numéro de carte bancaire ou son mot de passe.

## Le rançongiciel

Les rançongiciels (ou ransomware) sont des programmes informatiques malveillants de plus en plus répandus.

Avec quel objectif ? Chiffrer des données puis demander à leur propriétaire d'envoyer de l'argent en échange de la clé qui permettra de les déchiffrer.

## Le vol de mot de passe

Le vol de mot de passe consiste à utiliser des logiciels destinés à tenter un maximum de combinaisons possibles dans le but de trouver votre mot de passe. Le vol de mot de passe peut également se faire en multipliant les essais d'après des informations obtenues par exemple sur les réseaux sociaux.

Dans quel but ? Récupérer des données, personnelles comme professionnelles mais aussi usurper votre identité ou celle de votre entreprise.

## Les logiciels malveillants

Le logiciel malveillant ou malware est un programme développé dans le seul but de nuire à un système informatique. Il peut être caché dans des logiciels de téléchargement gratuits ou dans une clé USB.

Avec quel objectif ? Accéder à votre réseau professionnel pour dérober des informations sensibles.

## Le faux réseau wifi

Dans un lieu public, à domicile, ou même en entreprise, une multitude de connexions wifi ouvertes provenant de l'extérieur peuvent apparaître. Attention, certains de ces réseaux sont piégés.

Dans quel but ? Récupérer des données sensibles

## La clé USB piégée

Il faut s'abstenir de connecter à son ordinateur une clé USB inconnue. Celle-ci peut avoir été construite dans un objectif malveillant.

Avec quel objectif ? Voler ou chiffrer les données contre rançon.

Quelles informations sont accessibles aux pirates informatiques ?

Il se peut que vous ne réalisiez pas tout à fait à quel point vos informations personnelles sont accessibles sur Internet. Jetons un coup d'œil à certains types d'informations qui s'y trouvent, et pourquoi elles pourraient intéresser les pirates informatiques.

1. Les données à caractère personnel(DCP). Ces informations comprennent votre nom, votre adresse postale, votre adresse e-mail, votre numéro de sécurité sociale, votre numéro d'identification fiscale, votre date de naissance, votre dossier médical, votre dossier de scolarité et des renseignements sur votre emploi. Les données à caractère personnel sont nombreuses et un pirate informatique peut les utiliser pour voler votre identité. Il peut s'agir de détails sur les achats que vous avez effectués sur Amazon ou des investissements réalisés avec un courtier en ligne. Toutes ces informations confidentielles pourraient également être utilisées pour compromettre vos autres comptes en ligne.

2. Les e-mails, les SMS et les messages instantanés sont tous conservés sur des serveurs quelque part. Vos e-mails contiennent souvent des informations que vous ne souhaitez pas dévoiler publiquement : des documents commerciaux confidentiels, des lettres d'amour ou encore des données relatives à vos comptes bancaires. Les pirates informatiques s'intéresseront également à vos contacts, car s'ils peuvent mettre la main sur ceux-ci, ils pourront leur envoyer des messages d'hameçonnage.
3. Vos données de navigation comprennent les cookies, les journaux du fournisseur d'accès à Internet et les plug-ins du navigateur qui peuvent contenir des données. Ces données sont utiles aux annonceurs, et avec l'avènement de Big Data, elles pourraient être plus utiles que vous ne le pensez.
4. Vous pouvez utiliser Internet pour appeler des personnes en temps réel sur Skype ou pour organiser des vidéoconférences. Êtes-vous sûr que personne ne vous écoute ?

Vous ne savez peut-être même pas que certaines de ces informations ont été stockées. Vous pourriez aussi être dérangé par la façon dont Facebook veut informer vos amis de ce que vous venez d'acheter ou d'écouter, ou par la façon dont on vous présente des publicités pour quelque chose que vous avez recherché il y a deux semaines.

Les pirates informatiques développent constamment leurs techniques. Par exemple, pendant plus d'une décennie, les attaques d'hameçonnage étaient une méthode classique utilisée par les pirates informatiques. Celle-ci consiste à envoyer de faux e-mails qui vous invitent à vous connecter à un site Web fictif ressemblant à un site que vous connaissez ou qui contiennent des liens qui, une fois ouverts, lancent l'installation des logiciels malveillants sur votre ordinateur. Désormais, les faux liens sur les réseaux sociaux et les comptes de réseaux sociaux piratés permettent également de porter atteinte à votre vie privée et de voler vos données.

## Limiter votre empreinte numérique pour protéger votre vie privée

Lorsque vous réfléchissez à la manière de protéger votre vie privée en ligne, il convient d'envisager de réduire votre empreinte numérique. Nous sommes tellement habitués à publier des photos en ligne et à partager sur nos pages de réseaux sociaux le contenu que nous venons d'écouter ou des renseignements sur l'endroit où nous sommes allés, que nous ne réalisons pas toujours où ces informations sont stockées ni à quoi elles pourraient potentiellement servir.

Pour réduire la quantité de ces informations, il s'agit de ne pas céder aux suggestions des réseaux sociaux et d'autres sites qui vous incitent à utiliser des balises ou à indiquer les personnes avec lesquelles vous étiez. Pour certains de vos réseaux sociaux, il s'agit également de désactiver les services de géolocalisation. La réduction de votre présence en ligne peut fortement contribuer à la protection de votre vie privée.

### ET POUR CONCLURE :

N'ouvrez jamais un courriel d'un expéditeur que vous ne connaissez pas.

Vous recevez un courriel vous annonçant une mauvaise nouvelle. Confirmez toujours l'information par plusieurs coups de téléphone avec des gens en relation avec l'expéditeur.

Un proche ou un ami vous réclame une aide pécuniaire par courriel : Ne le croyez pas, dans 99.99% des cas c'est une arnaque.

Ne jamais utiliser des liens contenus dans des courriels pour accéder à votre banque, les administrations ou magasins en ligne. Connectez vous en utilisant l'accès au site en https.

JAMAIS, ni votre banque ni les administrations ne vous demanderont vos codes d'accès.



*Far-niente*  
*Théophile Gautier*

Quand je n'ai rien à faire, et qu'à peine un nuage  
Dans les champs bleus du ciel, flocon de laine, nage,  
J'aime à m'écouter vivre, et, libre de soucis,  
Loin des chemins poudreux, à demeurer assis  
Sur un moelleux tapis de fougère et de mousse,  
Au bord des bois touffus où la chaleur s'émousse.  
Là, pour tuer le temps, j'observe la fourmi  
Qui, pensant au retour de l'hiver ennemi,  
Pour son grenier dérobe un grain d'orge à la gerbe,  
Le puceron qui grimpe et se pend au brin d'herbe,  
La chenille traînant ses anneaux veloutés,  
La limace baveuse aux sillons argentés,  
Et le frais papillon qui de fleurs en fleurs vole.  
Ensuite je regarde, amusement frivole,  
La lumière brisant dans chacun de mes cils,  
Palissade opposée à ses rayons subtils,  
Les sept couleurs du prisme, ou le duvet qui flotte  
En l'air, comme sur l'onde un vaisseau sans pilote ;  
Et lorsque je suis las je me laisse endormir,  
Au murmure de l'eau qu'un caillou fait gémir,  
Ou j'écoute chanter près de moi la fauvette,  
Et là-haut dans l'azur gazouiller l'alouette.

Théophile Gautier (1811 - 1872)  
Premières Poésies

## SUR UNE IDÉE D'ODETTE DOMAIN

Je me suis réveillé ce matin,  
J' ai levé les bras, et crac !  
J' ai plié les genoux, et crac !  
J 'ai tourné le cou, et crac !  
Alors, j'en suis venu à la conclusion suivante :  
Plus on est vieux plus on est craquant !



### ANNONCE

- Cherche un ÉLECTRICIEN pour rétablir le courant entre les gens qui ne se parlent plus.
- Un OPTICIEN pour changer leur regard des gens vis à vis des autres.
- Un ARTISTE pour dessiner un sourire sur tous les visages
- Un MAÇON pour bâtir la paix.
- Un JARDINIER pour cultiver la pensée.
- Et enfin un PROF de MATHS pour réapprendre à compter les uns sur les autres !



N'hésitez pas à consulter notre site : [www.centre-artisanal-dammartin.com](http://www.centre-artisanal-dammartin.com)

Publication du Centre Artisanal de Dammartin-en-Goële – 1, rue de l'Hôtel Dieu à Dammartin-en-Goële

Tél. Bureau : 01.60.03.49.56 – Salle 3 : 01.64.02.78.90

e-mail : [centre-artisanal@wanadoo.fr](mailto:centre-artisanal@wanadoo.fr) – Site : [www.centre-artisanal-dammartin.com](http://www.centre-artisanal-dammartin.com)